

VISIONI CONTEMPORANEE

Sulla pelle della figurazione Paseri disegna il contemporaneo.

Velatura dopo velatura l'effetto luministico esalta il soggetto posto in primo piano sul quale sapienti sfumature modellano l'alchimia dei sentimenti vita interiore nel lampo di uno sguardo.

Plastica poesia che flette storie personali con la storia dell'esistenza nei quartieri del mondo.

Palcoscenici che fungono da sfondo in una narrazione che rompe il silenzio con il suono del pensiero, materia labile in un gesto creativo capace di riportare la pittura alla sua coscienza al suo essere ritratto di indelebile verità. Verità da decifrare tra i punti di fuga e i chiaroscuri, tra sfumature di bianco e nero e minuziosi dettagli, visioni dal finale aperto come il presente nell'alba di domani.

A cura di Antonella Iozzo

<http://www.bluarte.it/in-mostra/1172-visioni-contemporanee.htm>